

Programm

Ludwig van Beethoven

Sonate C-Dur, op. 102, Nr. 1 (1815) „Freye Sonate“.

für Klavier und Violoncello

Gewidmet (wie auch Nr.2) Gräfin Anna Maria (Marie) von Erdödy,
geschrieben für den Cellisten Joseph Linke

Andante – Allegro vivace / Adagio – Allegro vivace

Bernhard Romberg (1767 – 1841)

Divertimento über Schwedische Lieder, op. 42

für Klavier und Violoncello

Lento cantabile – Tempo di Menuetto – Allegretto

Pause

Salvatore Sciarrino (1947)

Ai limite della notte (1979)

für Violoncello solo

Ludwig van Beethoven

Sonate D-Dur, op. 102,2 (1815)

für Klavier und Violoncello

Allegro con brio / Adagio con molto sentimento d'affetto /

Allegro fugato