

Freitag, 5. Oktober 2018, 19 Uhr

Konzert für Paten und Förderer

Geschlossene Gesellschaft

Freitag, 2. November 2018, 19:30 Uhr

Sonderkonzert in französischer Sprache

Jean-Christophe Dijoux, Cembalo und Hammerflügel

Freitag, 23. November 2018, 19 Uhr

**Konzert für Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der
Schloßkonzerte Bad Krozingen e.V.**

Geschlossene Gesellschaft

Samstag, 24. November 2018, 19:30 Uhr

Conrad Graf und seine Komponisten

Wolfgang Brunner, Mozarteum Salzburg,
Hammerflügel und Moderation



Samstag, 8. Dezember 2018, 19:30 Uhr

Weihnachtskonzert - Kammermusikabend

Yue-Yen Li, Violine, Seo Young Lee, Violoncello
Gerrit Zitterbart, Claviere

Sonntag, 9. Dezember 2018, 16 Uhr

Kinder- und Familienkonzert

Lieber Mozart! Ein Konzert für junge Hörer
Gerrit Zitterbart, Hammerflügel



Führungen:

Samstag, 17. März 2018, 15 Uhr

Mittwoch, 11. April 2018, 18 Uhr

Führung zum 25. Todestag von Rolf Junghanns

Dienstag, 1. Mai 2018, 12 Uhr

Sonntag, 13. Mai 2018, 15 Uhr

Samstag, 21. Juli 2018, 15 Uhr

Donnerstag, 2. August 2018, 16 Uhr,

Führung für Kinder

Samstag, 20. Oktober 2018, 15 Uhr

Auf Anfrage sind weitere Führungen möglich!



**Die Sammlung Historische Tasteninstrumente ist
jeden Donnerstag von 16 bis 17 Uhr geöffnet.**

Voranmeldung erwünscht!

Vorverkauf:

Kur- und Bäder GmbH

Buchhandlung Pfister

BZ-Karten-Service Freiburg

Internet:

www.reservix.de

www.schlosskonzerte-badkrozingen.de



**Schloßkonzerte
Bad Krozingen**

Schloßkonzerte Bad Krozingen GmbH
Am Schloßpark 7, 79189 Bad Krozingen

Telefon: 07633 / 3700 oder 407-164

E-Mail: info@schlosskonzerte-badkrozingen.de

Web: www.schlosskonzerte-badkrozingen.de

Geschäftsführung: Susanne Berkemer, M.A.

Gesellschaft der Freunde der Schloßkonzerte
Bad Krozingen e.V.: Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Frommhold

Stiftung Historische Tasteninstrumente
Neumeyer-Junghanns-Tracey: Bernhard Grotz

Künstlerische Leitung: Dr. Lotte Thaler

badenova
Energie. Tag für Tag



Hermann und
Ingrid Frommhold
Stiftung für Alte Musik



SWR2



**Bad
Krozingen**

Bad Krozingen
Stadtverwaltung

Schloßkonzerte Bad Krozingen

Jahresprogramm 2018

„Wie es Euch beliebt!“



„Wie es Euch beliebt!“

„Kraut und Rüben haben mich vertrieben“: Mit Bach fängt das Jahr gut an. Kaum ein Zyklus ist gegenwärtig so beliebt wie seine „Goldberg-Variationen“ mit dem Quodlibet als letzter Variation, in der Bach zwei derbe Lieder miteinander kombiniert. Jede Generation fühlt sich von diesem Kompendium der Variationskunst aufs Neue herausgefordert, und mit dem jungen französischen Cembalisten Jean Rondeau erfahren wir die aktuellste Sicht auf Bachs „Aria mit 30 Veränderungen“.

Das Quodlibet als humoristische Gestaltungsform steht auch Pate für das diesjährige Programm der Schloßkonzerte in Bad Krozingen.

Mit zwei Konzerten übernimmt Joseph Haydn gleichsam die Rolle des musikalischen Schlossherrn. Jahrzehntlang residierte er auf dem ungarischen Schloss Esterháza und brachte von dort mit seiner Originalität die internationale Musikwelt in Wien, Paris und London ins Staunen. Haydn bringt eine ganze Entourage von Kollegen und Zeitgenossen mit nach Bad Krozingen. Mozart natürlich, seinen demütigen Bewunderer, aber auch den in Schweden lebenden Komponisten Joseph Martin Kraus sowie die Starpianisten seiner Zeit Muzio Clementi und Johann Nepomuk Hummel.

Ein Zentrum der Saison 2018 ist die Kammermusik. Im September bildet sie im Rahmen der Festtage Alter Musik sogar ein Mini-Festival für sich. Zwei Abende sind ausschließlich der Klavier- und Kammermusik von Felix Mendelssohn Bartholdy gewidmet. Aber auch ein anderer Komponist darf 2018 in einer Sammlung historischer Tasteninstrumente nicht fehlen, denn er hat gewissermaßen die Klaviermusik neu erfunden: Claude Debussy. Sein Todestag jährt sich am 25. März zum einhundertsten Mal. Seine „Préludes“ sind Klavier-Imaginationen der delikatesten Art aus Licht und Farbe, Wind und Schnee, italienischem und spanischem Kolorit, antiker Anbetung und versunkener Kathedrale: Musik wie die Malerei von William Turner.

Ein Highlight in eigener Sache ist der dritte Internationale Wettbewerb für Hammerflügel Anfang Oktober unter der künstlerischen Leitung von Christine Schornsheim.



„Ich bin so lang nicht bei dir gewest“ – so heißt das zweite Lied in Bachs Quodlibet aus den „Goldberg-Variationen“. Nehmen Sie dies bitte als persönliche Einladung!

Lotte Thaler

Freitag, 12. Januar 2018, 19:30 Uhr
Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen,
BWV 988, mit Jean Rondeau, Cembalo



Hochschule
FÜR MUSIK
Freiburg

Mittwoch, 7. Februar 2018, 20 Uhr
Clavichord-Meister
Abschlussprüfung von Giovanni Paganelli

Samstag, 17. Februar 2018, 19:30 Uhr
Zeitbild mit Mozart
Stephan Schardt, Violine
Michael Borgstede, Hammerflügel

Freitag, 16. März 2018, 19:30 Uhr
Hommage à Claude Debussy
zum 100. Todestag
Gilead Mishory, Fortepiano



Sonntag, 25. März 2018, 11 Uhr
Kinder- und Familienkonzert
Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe, Leitung:
Mirjam Boggasch - speziell für Familien konzipiert.

Sonntag, 8. April 2018, 16 Uhr
Surprises! Joseph Haydn
ensemble1800berlin: Andrea Klitzing (Klassische Flöte),
Thomas Kretschmer (Violine), Dorothee Mühleisen
(Violine), Annette Geiger (Viola), Patrick Sepec
(Violoncello), Elina Albach (Hammerflügel)

Donnerstag, 12. April 2018, 16 Uhr
Verzierungspraxis für Streicher in der frz. Barockmusik
Öffentliche Probe der Thomas Hengelbrock-Akademie

Donnerstag, 19. April 2018, 16 Uhr
Führung mit Musik durch die Sammlung in
frz. Sprache mit Jean-Christophe Dijoux



Dienstag, 1. Mai 2018, 12 Uhr
Führung für Gäste der Badenweiler Musiktage (öffentlich)
Instrumente der Schubert-Zeit, der Firmen Pleyel und
Erard. Katja Poljakova, Moderation und Fortepiano

Donnerstag, 14. Juni 2018, 18 Uhr
An die ferne Geliebte
Abschlusskonzert des Lied-Kurses an
historischen Tasteninstrumenten mit Studie-
renden des Vorarlberger Landeskonservatoriums Feldkirch.



Sonntag, 8. Juli 2018, 17 Uhr
Engel und Teufel - vom Vater zum Sohn.
Benefizkonzert der
Hermann-und-Ingrid-Frommhold-Stiftung
für Alte Musik
Yukie Yamazakie, Cembalo
Christoph Urbanetz, Viola da Gamba



Festliche Tage Alter Musik

"Der hellste Musiker"
Zwei Abende für Felix Mendelssohn Bartholdy
Einführung: Dr. Rüdiger Nolte

Trio Phaeton
Friedemann Eichhorn, Violine
Peter Hörr, Violoncello
Florian Uhlig, Hammerflügel
und Sebastian Wohlfarth, Viola



Freitag, 14. September 2018, 19:30 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy
Auswahl aus "Lieder ohne Worte"
Klaviertrio d-Moll op.49
Variations concertantes für Violoncello und Klavier op.17
Klavierquartett h-Moll op.3

Sonntag, 16. September 2018, 17 Uhr

Felix Mendelssohn Bartholdy
Sonate für Violine und Klavier
Klaviertrio c-Moll op.66
Sonate c-Moll für Viola und Klavier
Klavierquartett f-Moll op.2



Samstag, 29. September 2018, 19:30 Uhr
Markgräfler Musikherbst

Hanno Müller-Brachmann, Bass-Bariton,
Matthias Altheld, Hammerflügel
Franz Schubert: Ausgewählte Lieder,
"Schwanengesang" D.957 nach Gedichten
von Ludwig Rellstab, Heinrich Heine und
Johann Gabriel.



Montag, 1. Oktober bis Donnerstag, 4. Oktober 2018
Internationaler Fritz-Neumeyer-Hammerflügelwettbewerb
Der Wettbewerb ist öffentlich!