

**Freitag, 5. Oktober 2018, 19 Uhr**

**Konzert für Paten und Förderer.**

Geschlossene Gesellschaft

**Freitag, 2. November 2018, 19:30 Uhr**

**Sonderkonzert in französischer Sprache**

Jean-Christophe Dijoux, Cembalo und Hammerflügel

**Freitag, 23. November 2018, 19 Uhr**

**Konzert für Mitglieder der Gesellschaft der Freunde der  
Schloßkonzerte Bad Krozingen e.V.**

Geschlossene Gesellschaft

**Samstag, 24. November 2018, 19:30 Uhr**

**Wolfgang Brunner (Mozarteum Salzburg)**



**Samstag, 8. Dezember 2018, 19:30 Uhr**

**Weihnachtskonzert - Kammermusikabend**

Yü-Yen Li, Violine, Seo Young Lee, Violoncello, Gerrit  
Zitterbart, Claviere

**Sonntag, 9. Dezember 2018, 16 Uhr**

**Kinder- und Familienkonzert**

Lieber Mozart! Ein Konzert für junge Hörer  
Gerrit Zitterbart, Hammerflügel



### **Führungen:**

Samstag, 17. März 2018, 15 Uhr

Mittwoch, 11. April 2018, 18 Uhr

Führung zum 25. Todestag von Rolf Junghanns

Dienstag, 1. Mai 2018, 12 Uhr

Sonntag, 13. Mai 2018, 15 Uhr

Samstag, 21. Juli 2018, 15 Uhr

Donnerstag, 2. August 2018, 16 Uhr,

Führung für Kinder

Samstag, 20. Oktober 2018, 15 Uhr

**Auf Anfrage sind weitere Führungen möglich!**



**Sammlung Historische Tasteninstrumente ist jeden  
Donnerstag von 16 bis 17 Uhr geöffnet.  
Vorankündigung erwünscht!**

### **Vorverkauf:**

Kur- und Bäder GmbH

Buchhandlung Pfister

BZ-Karten-Service Freiburg

Internet:

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

[www.schlosskonzerte-badkrozingen.de](http://www.schlosskonzerte-badkrozingen.de)



**Schloßkonzerte  
Bad Krozingen**

Schloßkonzerte Bad Krozingen GmbH  
Am Schloßpark 7, 79189 Bad Krozingen

Telefon: 07633 / 3700 oder 407-164

E-Mail: [info@schlosskonzerte-badkrozingen.de](mailto:info@schlosskonzerte-badkrozingen.de)

Web: [www.schlosskonzerte-badkrozingen.de](http://www.schlosskonzerte-badkrozingen.de)

Geschäftsführung: Susanne Berkemer, M.A.

Gesellschaft der Freunde der Schloßkonzerte  
Bad Krozingen e.V.: Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Frommhold

Stiftung Historische Tasteninstrumente  
Neumeyer-Junghanns-Tracey: Bernhard Grotz

Künstlerische Leitung: Dr. Lotte Thaler

**badenova**  
Energie.Tag für Tag

**SWR2**



**Bad  
Krozingen**



**Bad Krozingen**  
Stadtverwaltung

# Schloßkonzerte Bad Krozingen

## Jahresprogramm 2018

„Wie es Euch beliebt!“



„Wie es Euch beliebt!“

„Kraut und Rüben haben mich vertrieben“: Mit Bach fängt das Jahr gut an. Kaum ein Zyklus ist gegenwärtig so beliebt wie seine „Goldberg-Variationen“ mit dem Quodlibet als letzter Variation, in der Bach zwei derbe Lieder miteinander kombiniert. Jede Generation fühlt sich von diesem Kompendium der Variationskunst aufs Neue herausgefordert, und mit dem jungen französischen Cembalisten Jean Rondeau erfahren wir die aktuellste Sicht auf Bachs „Aria mit 30 Veränderungen“.

Das Quodlibet als humoristische Gestaltungsform steht auch Pate für das diesjährige Programm der Schloßkonzerte in Bad Krozingen.

Mit zwei Konzerten übernimmt Joseph Haydn gleichsam die Rolle des musikalischen Schlossherrn. Jahrzehntlang residierte er auf dem ungarischen Schloss Esterháza und brachte von dort mit seiner Originalität die internationale Musikwelt in Wien, Paris und London ins Staunen. Haydn bringt eine ganze Entourage von Kollegen und Zeitgenossen mit nach Bad Krozingen. Mozart natürlich, seinen demütigen Bewunderer, aber auch den in Schweden lebenden Komponisten Joseph Martin Kraus sowie die Starpianisten seiner Zeit Muzio Clementi und Johann Nepomuk Hummel.

Ein Zentrum der Saison 2018 ist die Kammermusik. Im September bildet sie im Rahmen der Festtage Alter Musik sogar ein Mini-Festival für sich. Zwei Abende sind ausschließlich der Klavier- und Kammermusik von Felix Mendelssohn Bartholdy gewidmet. Aber auch ein anderer Komponist darf 2018 in einer Sammlung historischer Tasteninstrumente nicht fehlen, denn er hat gewissermaßen die Klaviermusik neu erfunden: Claude Debussy. Sein Todestag jährt sich am 25. März zum einhundertsten Mal. Seine „Préludes“ sind Klavier-Imaginationen der delikatesten Art aus Licht und Farbe, Wind und Schnee, italienischem und spanischem Kolorit, antiker Anbetung und versunkener Kathedrale: Musik wie die Malerei von William Turner.

Ein Highlight in eigener Sache ist der dritte Internationale Wettbewerb für Hammerflügel Anfang Oktober unter der künstlerischen Leitung von Christine Schornsheim.



„Ich bin so lang nicht bei dir gewest“ – so heißt das zweite Lied in Bachs Quodlibet aus den „Goldberg-Variationen“. Nehmen Sie dies bitte als persönliche Einladung!

**Lotte Thaler**

**Freitag, 12. Januar 2018, 19:30 Uhr**  
**Johann Sebastian Bach: Goldberg-Variationen**  
Aria mit 30 Veränderungen BWV 988  
Jean Rondeau, Cembalo



**Mittwoch, 7. Februar 2018, 20 Uhr**  
**Clavichord-Meister**  
Abschlussprüfung von Giovanni Paganelli,  
Hochschule für Musik Freiburg

**Samstag, 17. Februar 2018, 19:30 Uhr**  
**Zeitbild mit Mozart**  
Stephan Schardt, Violine  
Michael Borgstede, Hammerflügel

**Freitag, 16. März 2018, 19:30 Uhr**  
**Hommage à Claude Debussy**  
zum 100. Todestag  
Gilead Mishory, Fortepiano



**Sonntag, 25. März 2017, 11 Uhr**  
**Kinder- und Familienkonzert**  
Studierende der Hochschule für Musik Karlsruhe, Leitung:  
Mirjam Boggasch - speziell für Familien konzipiert.

**Sonntag, 8. April 2018, 16 Uhr**  
**Surprises! Joseph Haydn**  
ensemble1800berlin: Andrea Klitzing (Klassische Flöte),  
Thomas Kretschmer (Violine), Dorothee Mühleisen  
(Violine), Annette Geiger (Viola), Patrick Sepec  
(Violoncello), Elina Albach (Hammerflügel)

**Donnerstag, 19. April 2018, 16 Uhr**  
**Führung durch die Sammlung**  
**Neumeyer-Junghanns-Tracey in**  
**frz. Sprache** mit Jean-Christophe Dijoux.  
(Mit Anspielen der Instrumente)



**Dienstag, 1. Mai 2018, 12 Uhr**  
**Führung für Gäste der Badenweiler Musiktage (öffentlich)**  
Instrumente der Schubert-Zeit, der Firmen Pleyel und  
Erard. Katja Poljakova, Moderation und Fortepiano

**Donnerstag, 14. Juni 2018, 18 Uhr**  
**An die ferne Geliebte**  
Abschlusskonzert des Lied-Kurses an  
historischen Tasteninstrumenten mit Studie-  
renden des Vorarlberger Landeskonservatoriums Feldkirch.



**Sonntag, 8. Juli 2018, 17 Uhr**  
**Engel und Teufel - vom Vater zum Sohn.**  
Benefizkonzert der  
Hermann-und-Ingrid-Frommhold-Stiftung  
für Alte Musik  
Yukie Yamazakie, Cembalo und Christoph Urbanetz, Viola  
da Gamba



### Festliche Tage Alter Musik

**"Der hellste Musiker"**  
Zwei Abende für Felix Mendelssohn Bartholdy  
Einführung: Dr. Rüdiger Nolte

Trio Phaeton  
Friedemann Eichhorn, Violine  
Peter Hörr, Violoncello  
Florian Uhlig, Hammerflügel  
und Sebastian Wohlfarth, Viola



**Freitag, 14. September 2018, 19:30 Uhr**  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Auswahl aus "Lieder ohne Worte"  
Klaviertrio d-Moll op.49  
Variations concertantes für Violoncello und Klavier op.17  
Klavierquartett h-Moll op.3

**Sonntag, 16. September 2018, 17 Uhr**  
Felix Mendelssohn Bartholdy  
Sonate für Violine und Klavier  
Klaviertrio c-Moll op.66  
Sonate c-Moll für Viola und Klavier  
Klavierquartett f-Moll op.2



**Samstag, 29. September 2018, 19:30 Uhr**  
**Markgräfler Musikherbst**  
Hanno Müller-Brachmann, Bass-Bariton,  
Matthias Altheld, Hammerflügel  
Franz Schubert: Ausgewählte Lieder,  
"Schwanengesang" D.957 nach Gedichten  
von Ludwig Rellstab, Heinrich Heine und  
Johann Gabriel.



**Montag, 1. Oktober bis Donnerstag, 4. Oktober 2018**  
**Internationaler Fritz-Neumeyer-Hammerflügelwettbewerb**  
Der Wettbewerb ist öffentlich!