

## Festliche Tage Alter Musik I

Samstag, 14. September 2024, 19:30 Uhr

### „Wo viel Licht ist, ist starker Schatten“

Ein Abend mit Musik und Texten von Felix Mendelssohn Bartholdy und Fanny Hensel

#### Trio Egmont

Luiza Labouriau, Violine  
Martin Knörzer, Cello  
Gilad Katznelson, Hammerflügel von Ignaz Pleyel, Paris 1851



## Festliche Tage Alter Musik II

Sonntag, 15. September 2024, 17 Uhr

### Goethe-Lieder, komponiert von seinen Zeitgenossen

Liedvertonungen von Ludwig van Beethoven, Carl Friedrich Zelter, Johann Friedrich Reichardt, Maria Szymanowska

Fanie Antonelou, Sopran  
Sofya Gandilyan, Hammerflügel von Johann Gottlieb Fichtel, Wien 1803 und Hammerflügel von Nannette née Stein, Wien 1816



Sonntag, 29. September 2024, 17 Uhr

### Konzert im Rahmen des Markgräfler Musikherbstes 2024 „Als wär ich nicht von dieser Welt ...“

Werke von Franz Schubert und Ludwig van Beethoven



Daniel Johannsen, Tenor  
Brigitte Täubl, Violine,  
Paul Gulda, Hammerflügel von Conrad Graf, Wien 1826/27  
Lorenz Duftschmid, Arpeggione und Basso di Viola



Sonntag, 6. Oktober 2024, 17 Uhr

### Festkonzert im Historischen Kaufhaus in Freiburg „das beste, was ich noch in meinem Leben geschrieben habe!“

Werke v. Wolfgang Amadeus Mozart und Ludwig van Beethoven

Christine Schornsheim, Hammerflügel von J.G.Fichtel, Wien 1803

#### Ensemble Zefiro

Alberto Bernardini, Oboe  
Alberto Grazi, Fagott  
Lorenzo Coppola, Klarinette  
Emmanuel Frankenberg, Naturhorn

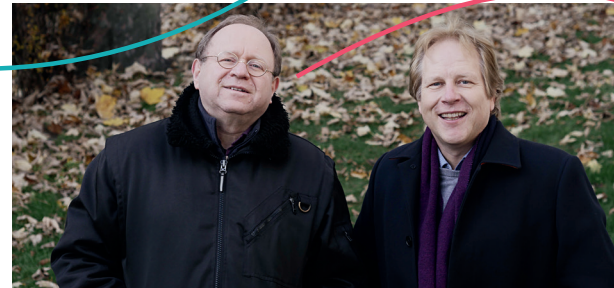


Sonntag, 10. November 2024, 17 Uhr

### „Durch Nacht und Wind“

Lieder und Balladen von Carl Loewe, Franz Schubert, Robert Schumann, Franz Liszt und Frédéric Chopin

Markus Schäfer, Tenor  
Zvi Meniker, Hammerflügel von Heinrich Christian Kisting & Sohn, Berlin um 1835



Samstag, 14. Dezember 2024, 15 Uhr

### Familienkonzert – Gestrichen, gezupft und gehämmert

Amarilis Dueñas Castán, Viola da Gamba  
Rodrigo Belío, Cembalo und Hammerflügel



Samstag, 15. Juni 2024  
Save the date: **Noch ein Jubiläum!**  
Konzert der Gemeindekapelle im Schlosspark aus Anlass des 160. Jubiläums. Infos unter [www.gemeindekapelle.de](http://www.gemeindekapelle.de)

Sonntag, 15. Dezember 2024, 17 Uhr

### „Dem luft'gen Schatten send' ich luft'gen Hauch“

Barockmusik mit Viola da Gamba und historischen Tasteninstrumenten.

Amarilis Dueñas Castán, Viola da Gamba  
Rodrigo Belío, Cembalo und Hammerklavier



### Führungen im Schloss

Donnerstag, 25. Januar 2024, 16 Uhr

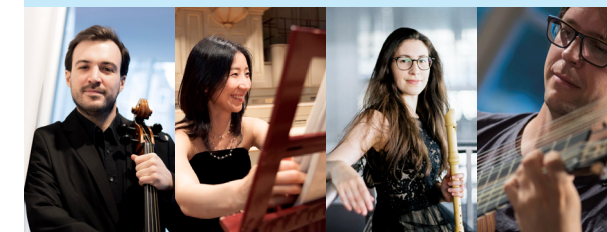
Donnerstag, 22. Februar 2024, 16 Uhr

Donnerstag, 28. März 2024, 16 Uhr

Samstag, 22. Juni 2024, 11 Uhr

Donnerstag, 29. August 2024, 16 Uhr

Samstag, 9. November 2024, 11 Uhr



Außerhalb der Reihe:  
Donnerstag, 21. März 2024, 19 Uhr

### Ensemble d'istinto „(A)symmetria- im Wandel der Zeit“ – Ein Konzert im Rahmen der Mozartwoche in der Evangelischen Christuskirche Bad Krozingen.

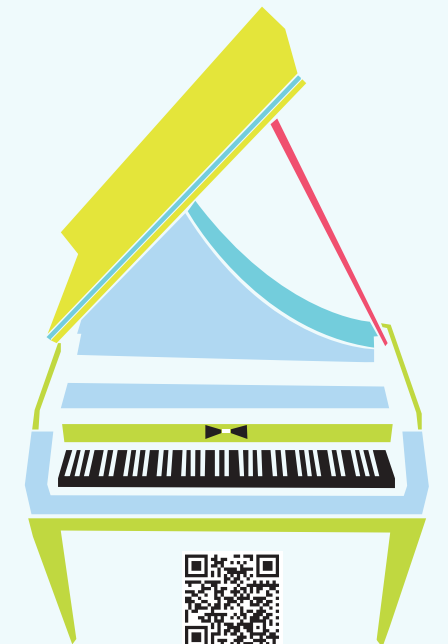
Laura Schmid, Blockflöte  
Sam Chapman, Theorbe/Barockgitarre  
Alex Jellici, Barockcello  
Eriko Wakita, Cembalo

# MUSIK AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN

# 50

## JAHRE

## SCHLOSSKONZERTE ZURÜCK IN DIE ZUKUNFT BAD KROZINGEN



PROGRAMM 2024



Samstag, 24. Februar 2024, 17 Uhr

„Mit Saiten und Pfeifen“



Jubiläumskonzert 50 Jahre Schlosskonzerte

Werke von Johann Pachelbel, Georg Friedrich Händel, Wolfgang Amadeus Mozart, Franz Schubert

Jean-Christophe Dijoux  
Noémie Berz  
David Erzberger  
Orgel, Cembalo und Hammerflügel



Donnerstag, 21. März 2024, 16 Uhr

Bachs 349. Geburtstag:  
Musikalisches Opfer, BWV 1079  
Eva Kuhn, Auftragskomposition -  
Uraufführung im Schloss

Ensemble Sans-Souci Berlin  
Irmgard Huntgeburth, Barockvioline  
Christoph Huntgeburth, Traversflöte  
Piroska Baranyay, Barockcello  
Flóra Fábri, Hammerflügel und Cembalo

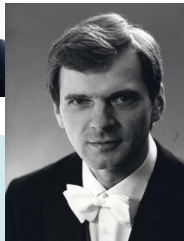


Freitag, 19. April 2024, 19:30 Uhr

„Friedemann & Friederich“

Sonaten und Einzelstücke von Wilhelm Friedemann und Johann Christoph Friedrich Bach

Jermaine Sprosse, Clavichord, bundfrei, wohl Johann Christoph Georg Schiedmayer, Neustadt a.d. Aisch, um 1785 und Clavichord, gebunden, Späth & Schmah, Regensburg, 1787



„Mozart donnerstags um 4“

Studierende verschiedener Musikhochschulen spielen alle Klaviersonaten von Wolfgang Amadeus Mozart.

1986 spielte Rolf Junghanns alle Klaviersonaten Wolfgang Amadeus Mozarts an sechs Abenden im Rahmen der Schlosskonzerte Bad Krozingen. Dieses große Projekt und diese Programmidee aufgreifend werden auch in der Jubiläumssaison alle Mozart-Sonaten erklingen. Eine Konzertreihe im Rahmen des Bad Krozinger Mozartfestes

Donnerstag, 04. April 2024, 16 Uhr  
Staatliche Hochschule für Musik Trossingen

Donnerstag, 11. April 2024, 16 Uhr  
Schola Cantorum Basiliensis

Donnerstag, 18. April 2024, 16 Uhr  
Hochschule f. Musik Freiburg / Conservatoire de Strasbourg

Donnerstag, 25. April 2024, 16 Uhr  
Haute école de musique de Genève HEM

Donnerstag, 02. Mai 2024, 16 Uhr  
Staatliche Hochschule für Musik u. Darstellende Kunst Stuttgart

Donnerstag, 09. Mai 2024, 16 Uhr  
Hochschule für Musik und Theater München

Donnerstag, 09. Mai 2024, 19 Uhr  
„Druck oder Zug“  
Zur Restaurierungsgeschichte der Sammlung Neumeyer-Junghanns-Tracey  
Christoph Kern, Vortrag · Wei Lee, Musikbeispiele

Sonntag, 23. Juni 2024, 19 Uhr

„Pour le Piano=Forte et Guitare“

Duette und Arrangements des 19. Jahrhunderts

Originalkompositionen von Mauro Giuliani, Carl Maria von Weber und Anton Diabelli sowie Arrangements von Johann Nepomuk Hummel, Ferdinando Carulli und Franz Schubert

Michael Freimuth, Gitarre  
Christine Schornsheim,  
Tafelklavier von Josef Bogner, Freiburg um 1835



Mittwoch, 17. Juli 2024, 20 Uhr

Freiburger Barockorchester  
Open Air im Park Bad Krozingen

„Vivaldi in Brandenburg“ –

Leitung: Cecilia Bernardini

Das Freiburger Barockorchester unter der Leitung von Cecilia Bernardini stellt virtuose, farbig besetzte Concerti von Vivaldi den berühmten Brandenburgischen Konzerten von J.S. Bach gegenüber und zeigt somit die enge Verknüpfung der beiden Komponisten.



Mittwoch, 28. August 2024, 19:30 Uhr

Zum 275. Geburtstag: Hausbesuch bei Goethe

Im Jahre 1821 erwarb der Dichter und Staatsminister Johann Wolfgang von Goethe für sein Weimarer Wohnhaus einen Hammerflügel aus der Manufaktur von Nannette Streicher. Bis heute kann dieses Instrument im als Empfangs- und Musikraum genutzten sogenannten „Juno-Zimmer“ an unverändert gleicher Stelle in Augenschein genommen werden.

Tobias Koch, Hammerflügel Nannette Streicher, née Stein, Wien 1816



Gesellschaft der Freunde der  
Schloßkonzerte Bad Krozingen e.V.

Für den Erhalt von Sammlung und Konzerten freuen wir uns über jede Unterstützung. Sie können schon für einen jährlichen Mindestbetrag von 30 € (Einzelpersonen) und 50 € (Ehepaare) Fördermitglied der Gesellschaft der Freunde der Schloßkonzerte e.V. werden.

Für den Vorstand Prof. Dr. Dr. h.c. Hermann Frommhold

Schloßkonzerte Bad Krozingen GmbH  
Am Schloßpark 7, 79189 Bad Krozingen  
Geschäftsführung: Susanne Berkemer, Mag. art.  
Künstlerische Leitung: Prof. Christine Schornsheim

Infos zu den Schloßkonzerten und zum Programm auch per:



MUSIK AUF HISTORISCHEN INSTRUMENTEN



Wir danken  
für die freundliche  
Unterstützung!



MANGOLD  
Consulting



Hochschule  
FÜR MUSIK  
Freiburg

Stadt Bad Krozingen  
bürgernah engagiert innovativ



Eintrittspreise:

Konzerte:  
25 € (Normalpreis),  
22 € (Kurgäste, Fördermitglieder),  
9 € (Studierende bis 30 Jahre)

Sonderpreise für die Konzerte  
17. Juli 2024, 6. Oktober 2024  
und die Reihe „Mozart donnerstags um 4“

Vorverkauf Bad Krozingen:  
Kur- und Bäder GmbH (Tourist-Info) Buchhandlung Pfister

Vorverkauf Freiburg:  
BZ-Karten-Service-Freiburg Ticket GmbH  
Vorverkauf Internet:  
www.reservix.de

Auskunft und telefonische Kartenreservierung:  
Tel: 07633/407-164 oder 07633/3700  
e-mail: info@schlosskonzerte-badkrozingen.de  
Infos unter: www.schlosskonzerte-badkrozingen.de

